

Ranz es Profesor Titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Deusto (campus de Donostia-San Sebastián). Entre las publicaciones de estos autores se pueden señalar: Santiago de Pablo, *Álava y la autonomía vasca durante la Segunda República* (Vitoria 1985) y *La Segunda República en Álava: elecciones, partidos y vida política*; Ludger Mees, *Nacionalismo vasco, movimiento obrero y cuestión social (1902-1923)*, (Bilbao, 1992) y José Antonio Rodríguez Ranz, *Guipúzcoa y San Sebastián en las elecciones de la Segunda República* (San Sebastián 1994). Son autores también del *El péndulo patriótico. Historia del Partido Nacionalista Vasco, I: 1895-1936*, Crítica, Barcelona 1999.

Fernando de Meer
Universidad de Navarra

José Andrés-Gallego - Antón M. Pazos (eds.), *Archivo Gomá. Documentos de la Guerra Civil*. Tomo 1: *Julio-Diciembre de 1936*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001, 589 p., 24 cm. ISBN 84-00-07944-2 (obra completa), 84-00-07945-0 (tomo 1).

Presentación. Descripción del Archivo Gomá. Documentos Julio-Diciembre de 1936. Índice de documentos. Índice onomástico.

Quienes estudien por oficio o deseen conocer por gusto los pormenores de la historia reciente de España —si por tal puede ya entenderse la Guerra Civil—, hallarán sobrados motivos de agrado en la publicación de este primer volumen de la edición crítica del archivo de Isidro Gomá. Este eclesiástico (nacido en 1869, obispo de Tarazona en 1927, arzobispo de Toledo y primado de España en 1933, cardenal a finales de 1935) fue la personalidad clave para resolver el complejo haz de cuestiones que vincularon a la España de Franco y a la Iglesia católica, desde que comenzó la contienda en julio de 1936 hasta el momento de su muerte, en agosto de 1940.

Esta colección documental se enmarcará precisamente en este período 1936-1940. Una elección temporal obligada, pues la práctica totalidad del *corpus* archivístico del cardenal Gomá, anterior a esta etapa, desapareció en los primeros meses de la guerra al expoliar los milicianos su Palacio arzobispal. Con todo, de los documentos anteriores a la Guerra Civil que se han conservado, hay algunos pertenecientes al primer semestre de 1936, particularmente interesante: durante esos meses se fraguó en la Santa Sede la decisión de trasladar al cardenal Gomá la dirección de los asuntos eclesiásticos nacionales, una vez que el cardenal Vidal y Barraquer (que desempeñaba ese papel desde 1931) se había desgastado tras cinco años intentando, con poco éxito, conciliar mutuamente República y catolicismo, sin haber conseguido que se firmase un concordato o, al menos, un *modus vivendi* que habría podido facilitar la concordia Iglesia-Estado.

Unos cuantos de estos papeles felizmente salvados se han embutido —de forma ocasional y fragmentaria— en algunas notas a pie de página: la 7, 9, 11, 17, 27 y 228. Esta solución es congruente con el riguroso hilo cronológico que se emprende desde julio de 1936, que confiere la unidad temporal a este primer volumen dedicado a la Guerra Civil, pero impide conocer en detalle el *relevo de testigo* en la jefatura de la Iglesia española. Casi debemos conformarnos con saber que estos papeles (me refiero a los del primer semestre del 36) son «muy pocos»: unos «32 documentos, numerados (de 2 de enero a 18 de mayo de 1936, aunque hay algunos de 1935)», según especifican los editores en la *Descripción* del Archivo. Quizá, por la importancia que revisten para comprender el alcance de la actuación de mons. Gomá en el curso de la guerra y más tarde, hubiera sido preferible aunarlos en el cuerpo del texto, como un breve preámbulo, o a modo de anexo al *corpus* documental.

El criterio de selección que los editores han seguido atiende a la naturaleza político-religiosa de los papeles, quedando excluidos «tan sólo aquellos documentos que carecen de un mínimo interés general». En efecto, los 344 documentos que integran este primer volumen reúnen esa condición. Fundamentalmente, se trata de la correspondencia del arzobispo de Toledo con la Secretaría de Estado de la Santa Sede, con prelados españoles y extranjeros, y con representantes oficiales de la España nacional: el diplomático Antonio Magaz, instalado en la embajada de España ante la Santa Sede, el jefe del gabinete diplomático de Franco, etc. Esta documentación ha sido utilizada con anterioridad por algunos historiadores, en particular por la monografía que M^a Luisa Rodríguez Aisa publicó en 1981 sobre *El cardenal Gomá y la guerra de España: aspectos de la gestión pública del Primado 1936-1939*. Estudios como éste han desbrozado precisamente eso, *aspectos* fragmentarios del quehacer de mons. Gomá.

Lo novedoso de esta colección documental es que revela por su orden la trama de temas y tiempos que fueron tallando, sucesivamente, el análisis y actividad de mons. Gomá en este primer semestre de la guerra, acerca de la naturaleza del Alzamiento, el enfrentamiento en el País Vasco de los militares y civiles sublevados con los católicos nacionalistas, las dificultades del obispo de Vitoria con la Junta de Defensa Nacional de Burgos, o el reconocimiento del Vaticano a la España de Franco. Sobre estos extremos, el aparato documental es abrumador, siendo particularmente útil la transcripción íntegra de los informes de Gomá a la Santa Sede, las notas de su Diario sobre los recelos hallados en la Curia vaticana en su viaje a Roma en diciembre de 1936, su correspondencia con el obispo de Vitoria, o las presiones de los carlistas guipuzcoanos sobre monseñor Múgica. No obstante, hay algunas omisiones inexplicadas, pues no se han editado varios documentos citados o

reproducidos por Rodríguez Aisa (pp. 55, 86 y 93-94): así, la carta que el almirante Magaz —representante oficioso de la España nacional ante la Santa Sede— cursó a Gomá el 22 de octubre, la que Francisco Vidal y Barraquer envió a mons. Gomá el 15 de diciembre, o la que éste dirigió a Franco el 22 de diciembre de 1936.

Por el momento, los editores han declinado orientar esta colección documental con un estudio introductorio; sin duda, sería muy útil que se insertara en alguna de las sucesivas entregas. Siendo mucho el empeño realizado para ordenar y seleccionar semejante acervo documental, y editarlo en una publicación de muy cómodo manejo, sería aconsejable que los próximos volúmenes tuvieran una mayor corrección tipográfica, evitando los defectos que deslucen la tarea emprendida. Así, sobreabundan las erratas, incluso en los créditos de presentación de los documentos; el índice onomástico debería mejorarse, distinguiendo si las referencias van en el cuerpo del texto o en las notas; cabría unificar los criterios que rigen las útiles y breves biografías que aparecen en nota a pie de página: por ejemplo, el religioso Carmelo Blay va biografiado tres veces —notas 25, 42 y 480— mientras que se dedica una sola línea al arzobispo de Valencia, Prudencio Melo Alcalde, y brillan por su ausencia las que cabría esperar sobre el batallador cardenal Segura; en fin, debería indicarse invariablemente si se han conservado o no y si van o no publicados los documentos a los que remite frecuentemente la correspondencia.

Este primer volumen del *Archivo Gomá* es un anticipo de la que será una obra de consulta obligada y fundamental para comprender y enjuiciar cabalmente el pensamiento y la actuación de los protagonistas de las relaciones entre la Iglesia y el Estado español, en los difíciles y decisivos años que cerraron la década de los treinta. Un trabajo digno de mérito, que esperamos pueda concluirse en un plazo de tiempo menor que los veinte años que necesitaron el padre Batllori y Víctor Manuel Arbeloa —pioneros de la única y modélica edición crítica del archivo de un prelado español— para culminar la impresión del *Arxiu Vidal i Barraquer*.

José Andrés-Gallego ha sido catedrático de Historia Contemporánea por la UNED y la Universidad de Cádiz y rector de la Universidad Católica de Ávila. Actualmente es investigador en el Instituto de Historia de la Iglesia del C.S.I.C. Entre sus muchas publicaciones cabría destacar *La política religiosa en España, 1889-1913* (Madrid, 1975); *El socialismo durante la dictadura, 1923-1930* (Madrid, 1977); *Historia general de la gente poco importante (América y Europa hacia 1789)*, Madrid, 1991; *Fascismo o estado católico?: ideología, religión y censura en la España de Franco, 1937-1941* (Madrid, 1997); o *Un 98 distinto (Restauración, desastre, regeneracionismo)*, Madrid, 1998. Antón M. Pazos es investigador en el Instituto de Historia de la Iglesia del C.S.I.C. Es autor de *El clero navarro (1900-1936): origen social, procedencia geográfica y formación sacerdotal* (Pamplona, 1990); *La Iglesia en la América del IV Centenario* (Madrid, 1992); coordinador y coautor de *Un siglo de catolicismo social en Europa, 1891-1991* (Pamplona, 1993) y de *La historia religiosa en Europa: siglos XIX-XX* (Madrid, 1995). Han

publicado conjuntamente *Los españoles, entre la religión y la política: el franquismo y la democracia* (Madrid, 1996); *Histoire religieuse de l'Espagne* (París, 1998); y *La iglesia en la España contemporánea*, 2 tomos (Madrid, 1999).

Santiago Martínez
Universidad de Navarra

Joan Maria Thomàs, *La Falange de Franco. El proyecto fascista del Régimen*, Barcelona: Plaza y Janes, 2001. ISBN 84-01-53052-0, 399 páginas.

Prefacio; 1. Fascismo y franquismo; 2. El partido único Falange Española Tradicionalista y de las JONS: su nacimiento y trayectoria durante la guerra civil (19 de abril de 1937 - 1 de abril de 1939); 3. El funcionamiento del partido durante la guerra civil; 4. La Falange en los años del apogeo de la fascistización del Régimen (abril 1939 - mayo 1941); 5. La era de Arrese (mayo 1941 - julio 1945); Epílogo. FET y de las JONS en los años de oscurecimiento y maquillaje (1945 - 1948); Notas; Índice onomástico.

La obra que recensamos continúa cronológicamente el anterior estudio que sobre el falangismo presentó Joan María Thomàs en 1999, *Lo que fue la Falange*, editado también por Plaza y Janes. Si en *Lo que fue la Falange* Thomàs estudiaba e interpretaba la historia de Falange Española y de las JONS, desde su nacimiento en 1933 hasta su desaparición, por decreto, como partido original e independiente en 1937, en esta segunda entrega Thomàs analiza precisamente el partido que surgió como resultado de dicho decreto, Falange Española Tradicionalista y de las JONS. El partido único con que se dotó a sí mismo, y a su incipiente Régimen, Francisco Franco, y que con algunas variaciones duraría lo mismo que el Régimen franquista. Thomàs no estudia todo este largo periodo, sino el momento en el que se dotó al Partido de la estructura básica, momento que, no por casualidad, coincidió con el periodo en que mayor importancia tuvo dentro del Régimen.

La obra comienza muy acertadamente con un análisis de las tendencias interpretativas respecto al Régimen, centrándose especialmente en su calificación como fascista. Se trata de un auténtico estado de la cuestión que muestra principalmente la perspectiva de quienes han identificado al régimen con el fascismo, por considerar que éste último sólo fue una reacción contrarrevolucionaria que buscaba hacer frente al avance de la izquierda y a las conquistas parlamentarias obreras. Thomàs considera simplista tal interpretación, apuntando que no tiene en cuenta los elementos diferenciales a nivel político e ideológico. Tal vez se echa de menos una ampliación de este estado de la cuestión, tendente a presentar la opinión de quienes no consideran válido el calificativo de fascista para el Régimen.